

## СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО  
«Республиканский центр  
внешкольной работы»  
\_\_\_\_\_ Р.А. Идрисов

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

## УТВЕРЖДЕНО

директор МАУ ДО  
«Детская школа искусств №7»  
г. Набережные Челны РТ  
\_\_\_\_\_ О.В. Хаметшина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о X Республиканском конкурсе детского исполнительства «Семь нот»

#### Учредители и организаторы конкурса

ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы», муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7».

#### Оргкомитет конкурса

- Хаметшина Ольга Викторовна, директор МАУ ДО «Детская школа искусств №7»
- Суходольская Рузалия Салиховна, заместитель директора по учебной работе;
- Илларионова Ирина Нагимовна, заместитель директора по НМР;
- Замилова Луйиза Мегдятовна, заведующая отделением;
- Рудзит Лариса Викторовна, заведующая отделением;
- Николаева Ольга Сергеевна, заведующая отделением;
- Якушенкова Гузель Ниязовна, главный бухгалтер.

МАУ ДО «Детская школа искусств №7» г. Набережные Челны РТ

Адрес: 423838 г. Набережные Челны, бульвар Автомобилестроителей, д.11(52/39).

Тел/факс: 8(8552) 59-36-17, 59-77-87, 59-90-54 с 13.00-18.00

E-mail: 7notka@mail.ru

#### Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью сохранения традиций академического сольного исполнительства, содействия творческому развитию подрастающего поколения

Задачи:

- формирование и воспитание художественного вкуса детей, пропаганда классического, современного и национального искусства,
- реализация программы «Каждому учащемуся - своя сцена»,
- повышение исполнительского мастерства учащихся учреждений дополнительного образования,
- расширение и укрепление связей между учебными заведениями системы образования и культуры Республики Татарстан

#### Участники конкурса

Учащиеся детских школ искусств, учреждений дополнительного образования Республики Татарстан в возрасте от 7 до 18 лет.

#### Номинации

- «Научно – практическая конференция учащихся» - до 31 января 2020 года
- «Ансамбли и оркестры народных инструментов» - 22 февраля 2020 года
- «Ансамбли и оркестры струнно-смычковых инструментов» - 29 февраля 2020 года
- «Ансамбли и оркестры духовых инструментов» - 29 февраля 2020 года
- «Вокальные ансамбли» - 29 февраля 2020 года
- «Фортепианный ансамбль» - 14 марта 2020 года
- «Общее фортепиано»: соло и ансамбль - 14 марта 2020 года
- «Музыкально-теоретическая олимпиада по музыкальной литературе и сольфеджио» - 18 марта 2020 года

- «Хоровое исполнительство»

- 21 марта 2020 года

**Адрес и место проведения**

423838 РТ, г. Набережные Челны, бульвар Автомобилестроителей, д.11 (52/39),  
Детская школа искусств №7.

Телефон/факс: 8(8552)59-90-54, 8(8552)59-77-87. E-mail: [7notka@mail.ru](mailto:7notka@mail.ru)

**Условия и порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур, по возрастным группам, которые определены оргкомитетом в каждой номинации индивидуально. Порядок выступлений устанавливается жеребьёвкой в день конкурсного прослушивания.

Заявки представляются в оргкомитет за 10 дней до начала проведения конкурса по установленной форме. Не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса следует подтвердить участие факсограммой с копией квитанции об оплате. К заявке, заверенной директором учебного учреждения, следует приложить копию свидетельства о рождении и фотографию участника в электронном виде.

**Внимание!**

Документы на конкурс принимаются полным заархивированным пакетом:

1. Заявка, подписанная фамилией участника (ФИО участника)
2. Свидетельство о рождении (ФИО участника)
3. Фотография участника (ФИО участника)

ФИО преподавателя и концертмейстера в заявке писать **полностью**

**СТРОГО на адрес: 7notka@mail.ru**

Присылаемый файл подписывается следующим образом: **ФИО, организация, территория**  
(Иванов, ДМШ 1, Елабуга)

**Финансовые условия**

Вступительный взнос за участие в научно – практической (заочной) конференции учащихся – **300** руб., в конкурсе солистов составляет **600** рублей за каждого участника-солиста; в конкурсе ансамблей составляет **300** рублей за каждого участника ансамбля, **100** рублей за каждого участника оркестра и хора; **600** рублей за участие в теоретической олимпиаде. Взнос используется на дипломы, призы, организационные расходы и оплату работы членов жюри. Оплата производится безналичным расчетом не позднее 5 дней до начала конкурса.

**Реквизиты МАУ ДО «ДШИ № 7» г. Набережные Челны**

р/с: № **40701810505023000001**

ИНН 1650084842

КПП 165001001

БИК 049205805

лицевой счёт ЛАВ30800120 (внебюджет)

к/с 30101810000000000805 ПАО «Ак-Барс» банк г. Казань

Оплата проезда, проживание, питание производится за счёт участников или направляющей стороны. Оргкомитет конкурса не предоставляет услуг для проживания иногородних конкурсантов.

**Состав жюри конкурса**

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из ведущих преподавателей Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г. Жиганова, средних профессиональных учебных заведений РТ, заведующих отделениями музыкальных школ. Члены жюри не имеют право оценивать выступление своих учеников, принимающих участие в данном конкурсе.

**Награждение**

По итогам конкурса присуждаются: Дипломы Гран-При, лауреатов I, II, III степени, звания дипломантов I, II, III степени. Жюри конкурса имеет право: присуждать не все места,

отмечать конкурсантов поощрительными дипломами, присуждать дипломы за исполнение отдельных произведений, присуждать звания «Лучший концертмейстер».

## НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ (заочная).

### Проекты «Музыка Победы»

#### Дата проведения:

с 1 января по 31 января 2020 года

**Участники** – учащиеся ДШИ и ДМШ, учреждений дополнительного образования

Научно - практическая конференция проводится среди учащихся любых специальностей учреждений дополнительного образования детей Республики Татарстан.

Учащиеся представляют мультимедийный проект на тему «Музыка Победы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В жюри сдается текстовый сценарий с описанием проекта и содержанием слайдов, а также презентация.

Презентации выполняются в программе **Microsoft Power Point** (версии 2003, 2007). Объем не более 20 слайдов, первый слайд должен содержать фамилию автора, руководителя, название темы, учебное учреждение. Первый слайд должен содержать информацию об авторе проекта, преподавателе, образовательной организации. Последний слайд - список источников информации. В презентации возможны чередования текстовых и иллюстративных слайдов, а также обязательно использование аудио или видео фрагментов.

При оценке презентации учитывается: глубина раскрытия темы, логика в построении, знание фактического и музыкального материала, грамотность и самостоятельность изложения темы, оригинальность и художественная цельность оформления, творческий подход в раскрытии темы. Ссылки на использованные источники – обязательны.

**Работы принимаются с 1 января по 31 января 2020 года. Результаты будут готовы 1 марта 2020 года на сайте МАУ ДО «Детская школа искусств №7» в разделе «Конкурсы».**

### «ОРКЕСТРЫ И АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

#### Дата проведения

22 февраля 2020 года

#### Номинации

- ансамбли народных инструментов
- оркестры народных инструментов

**Возрастные группы участников ансамблей** (определяются по среднему возрасту ансамбля):

- младшая группа – до 10 лет
- средняя группа – 11-12 лет
- старшая группа – 13 лет и старше

#### Конкурсная программа

- в номинации «Ансамбли» - 2 разнохарактерных произведения,
- в номинации «Оркестры» - 2 разнохарактерных произведения, одно из которых – аккомпанемент. Солистом может быть как учащийся, так и преподаватель.

В составе оркестра допускается участие не более 3 преподавателей – иллюстраторов (в заявке указать ФИО).

### «АНСАМБЛИ ОРКЕСТРЫ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

#### Дата проведения

29 февраля 2020 года

**Возрастные группы участников** (определяются по среднему возрасту ансамбля):

#### скрипачи

- младшая группа – до 9 лет
- средняя группа – 10-12 лет

- старшая группа – с 13 лет

#### **виолончелисты**

- младшая группа – до 10 лет
- средняя группа – 11-13 лет
- старшая группа – с 14

**Конкурсная программа:** два разнохарактерных произведения. На 10 учащихся допускается не более 1-го иллюстратора, в оркестре допускается не более 2-х иллюстраторов (в заявке указать ФИО).

### **«АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

#### **Дата проведения**

29 февраля 2020 года

#### **Номинации**

- ансамбли
- оркестры

**Возрастные группы участников** (определяются по среднему возрасту ансамбля):

- младшая группа – до 10 лет
- средняя группа – 11-13 лет
- старшая группа – 14 лет и старше

#### **Конкурсная программа**

- в номинации «Ансамбли» - 2 разнохарактерных произведения,
- в номинации «Оркестры» - 2 разнохарактерных произведения

В составе оркестра допускается участие не более 3 преподавателей – иллюстраторов (в заявке указать ФИО).

### **«ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»**

#### **Дата проведения**

29 марта 2020 года

#### **Номинации:**

- академическое пение,
- народное пение

#### **Возрастные группы участников:**

- младшая группа – с 7 до 10 лет
- средняя группа – с 11 до 13 лет
- старшая группа – с 14 до 18 лет

#### **Конкурсная программа**

- номинации «Академическое» пение - два разнохарактерных произведения.

-номинация «Народное пение» - два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется a' capella.

### **«ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ»**

#### **Дата проведения**

14 марта 2020 года

#### **Номинации:**

- специальное фортепиано

#### **Категории исполнителей в номинации «специальное фортепиано»:**

- учащиеся фортепианных отделений

#### **Возрастные группы участников**

- младшая группа – до 9 лет
- средняя группа – 10-12 лет
- старшая группа – 13 лет и старше

#### **Конкурсная программа**

- фортепиано: 2 разнохарактерных произведения.

## «ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО»: СОЛО И АНСАМБЛИ

### Дата проведения

14 марта 2020 года

### Категории исполнителей в номинации «общее фортепиано»

- учащиеся вокально-хоровых отделений
- учащиеся инструментальных отделений

### Возрастные группы участников

- младшая группа - 1-3 год обучения
- средняя группа- 4-5 год обучения,
- старшая группа - 6-7 год обучения

### Конкурсная программа

два разнохарактерных произведения

## «КОНКУРС ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ»

### Дата проведения

21 марта 2020 года

### Конкурсная программа

- Младшие и средние специальные хоры – четыре произведения, одно из которых a'capella;
- Старшие специальные хоры - четыре произведения, одно из которых a'capella.
- Младшие общие хоры - три произведения;
- Старшие общие хоры - три произведения, одно из которых a'capella.

## МУЗЫКАЛЬНО - ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

### «ФОРМЫ И ЖАНРЫ МУЗЫКИ»

**Дата проведения: 18 марта 2020 г.**

#### Участники

Учащиеся 4 класса (по семилетней программе обучения) и учащиеся 2 класса (по пятилетней программе обучения) ДМШ и ДШИ.

#### Условия проведения

Теоретическая олимпиада предполагает междисциплинарный характер, включает задания по программным требованиям по музыкальной литературе, теории музыки и сольфеджио, а также задания на общие знания по искусству и музыкальной культуре.

Олимпиада проводится в два тура.

*Первый тур* – устный, командная игра.

*Второй тур* – письменный, индивидуальный зачёт.

#### Требования к участникам олимпиады

Задания Олимпиады соответствуют программным требованиям учебных дисциплин «Сольфеджио» - 4-й год обучения и «Музыкальная литература» - 1-й год обучения для учащихся ДМШ и ДШИ.

При подготовке к олимпиаде в качестве основного пособия целесообразно использовать учебник по музыкальной литературе для ДМШ З. Осовицкой, А. Казаринова, 1 год обучения (Москва, 2005) и фонохрестоматию для ДМШ М. Кушнера.

В олимпиаде используются произведения из списка *Приложения*.

### Теоретический материал

#### Знать понятия и термины

1. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, лад, гармония, штрихи, регистр, темп, динамика, тембр, фактура.

2. Музыкальные жанры:

песня: разновидности народных песенных жанров (былины, исторические, лирические протяжные, плясовые, колыбельные); песни ВОВ

танец: западноевропейские танцы (менуэт, вальс,), народные танцы (гопак, лезгинка, тарантелла, мазурка, полька);

марш: свадебный, траурный, походный, спортивный, сказочный;

вокальные жанры – песня, гимн, романс, вокализ, ария, речитатив;

инструментальные жанры - квартет, фортепианный цикл, симфоническая сюита;

музыкально-сценические жанры – опера, балет, музыка к спектаклю.

3. Музыкальные инструменты - орган, клавесин, челеста, арфа,

оркестры: симфонический, русских народных инструментов, камерный, джазовый, духовой;

составы ансамблей.

4. Тембры голосов: бас, баритон, тенор, контральто, меццо-сопрано, сопрано.

5. Формы музыкальных произведений: период, простая двухчастная, простая трёхчастная, вариационная, рондо.

6. Программная музыка.

7. Информация о знаменательных юбилейных датах 2019-2020 годов.

### Задания на второй тур

Индивидуальный (письменный) тур включает музыкальные фрагменты из списка Приложения.

1. «Музыкальная викторина». Определить аудио - и видео - фрагменты музыкальных произведений.

2. «Тестирование». Выполнить тест или ответить на открытые вопросы по музыкальной литературе, теоретическая часть.

3. «Музыкальный словарь». Вставить в предложенный текст пропущенные слова или восстановить логическую цепочку. Вставить недостающие слова в названия программной музыки.

4. «Композиторы и произведения». По литературному тексту определить, о каком композиторе или произведении идет речь.

5. «Вопросы сольфеджио». По музыкальным темам, изложенным в нотной записи, определить лад, тональность (до 4-х знаков включительно), размер, ритм.

А также по характерным особенностям определить жанры марша, вальса, мазурки, польки.

6. «Музыкальная мозаика». Составить диктант из нотных фрагментов популярной мелодии предлагаемого курса музыкальной литературы.

7. «Слуховой анализ музыкального периода». Подчеркнуть верные ответы: тип фактуры, аккорды в таблице (см. ниже). Дописать автора и название произведения.

ПЕРИОД	ФАКТУРА	ГАРМОНИЯ
повторный/неповторный	полифоническая	T53/ T6/ T64
квадратный/неквадратный	гомофонно-гармоническая	S53/ S6/ S64
однотональный/модулирующий	аккордовая	D53/ D6/ D64

### ПРИЛОЖЕНИЕ

#### 2019 – ГОД ТЕАТРА, 2020 - ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

##### Юбилейные даты 2019 года

- М.И. Глинка – 215 лет
- А.С. Пушкин – 220 лет - поэт
- И.Е. Репин – 175 лет - художник
- В.Т. Спиваков – 75 лет - скрипач
- М.Ю. Лермонтов – 205 лет – поэт
- А.А. Шагимуратова – 40 лет - колоратурное сопрано
- Д.Я. Покрасс – 120 лет
- А.Н. Пахмутова – 90 лет
- Д.Б. Кабалевский – 115 лет

#### Юбилейные даты 2020 года

- Д.Х. Файзи – 110 лет
- М.В. Исаковский – 120 лет – поэт-песенник
- И.О. Дунаевский – 120 лет
- Ф. Шопен – 210 лет
- И.С. Бах – 335 лет
- Г.К. Отс – 100 лет – баритон
- И.С. Козловский – 120 лет – тенор
- В.В. Васильев – 80 лет – артист балета
- П.И. Чайковский – 180 лет
- А.К. Лядов – 165 лет
- Р. Шуман – 210 лет
- А.Т. Твардовский – 110 лет - поэт
- Д.Ф. Тухманов – 80 лет
- К.Я. Листов – 120 лет
- К. Сен-Санс – 185 лет
- Л.А. Русланова – 120 лет – певица
- М.М. Плисецкая – 95 лет – балерина
- С.З. Сайдашев – 120 лет
- В. Шаинский – 95 лет
- Л. Бетховен – 250 лет

#### Музыкальный материал

1. Глинка М. *Руслан и Людмила*: Каватина и Ария Людмилы, Рондо Фарлафа, Марш Черномора, Персидский хор.
2. Григ Э. Сюита *Пер Гюнт*: Утро, В пещере горного короля, Песнь Сольвейг, Танец Анитры.
3. Лядов А. *Кикимора*: тема Кикиморы и Кота-Баюна; Музыкальная табакерка.
4. Мусоргский М. *Картинки с выставки*: Балет невылупившихся птенцов, Избушка на курьих ножках, Богатырские ворота.
5. Прокофьев С. *Петя и Волк*: темы Пети, Дедушки, Птички, Утки, Кошки, Волка, Охотников.
6. Римский – Корсаков Н. *Сказка о царе Салтане*: Три чуда, Полет шмеля
7. Сен-Санс К. *Карнавал животных*: Лебедь, Слон, Аквариум, Куры и петух, Антилопы, Кукушка, Кенгуру, Ослы.
8. Чайковский П. *Детский альбом*: Марш деревянных солдатиков, Камаринская, Полька, Сладкая греза.
9. Чайковский П. *Щелкунчик*: Русский танец (трепак), Арабский танец (кофе), Китайский танец (чай), Испанский танец (шоколад), Танец Пастушков, Танец феи Драже, Вальс цветов.
10. И. Штраус Вальсы «На прекрасном голубом Дунае», «Сказки венского леса»
11. Р. Шуман «Отзвуки театра», «Смелый наездник», «Дед мороз», «Веселый крестьянин»
12. И. Бах Токката ре минор, Шутка из сюиты си минор.
13. Песни военных лет и о войне: «Три танкиста» Д. Покрасс, «Весна 45-го года» А. Пахмутова, «Катюша» - ст. М. Исаковского, «День победы» Д. Тухманов, «В землянке» К. Листов, «Темная ночь» Н. Богословский, «Священная война» А. Александров,
14. Салих Сайдашев Марш Красной Армии

*Каждый участник должен иметь ручку, карандаш и ластик для выполнения заданий.*

**ЗАЯВКА  
НА УЧАСТИЕ В X РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ  
ДЕТСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА «СЕМЬ НОТ»**

Полное наименование учебного заведения, полный адрес, телефон, факс, электронная почта	
Ф.И.О. солиста полностью (хоровой коллектив - название)	
Возрастная категория	
Номинация (в номинации общее фортепиано также указать категорию исполнителей по отделению)	
Дата рождения солиста	
Класс и год обучения солиста	
Фамилия, имя, отчество преподавателя полностью,	
№ мобильного телефона обязательно	
Программа выступления с указанием точного хронометража	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера полностью	
Подпись руководителя учреждения, заверенная печатью	

Полный состав хорового коллектива с заполнением всех столбцов

Фамилия, имя, отчество участника	Год рождения, число, месяц	Класс и год обучения
1.		
2.		
3. и т.д.		

К заявке прилагаются следующие документы:

1. Копии свидетельств рождения всех участников
2. Фотография солистов и хорового коллектива в электронном виде

Дата подачи заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Директор ОО